

Hier
postzegel
plakken

J.A.M.M. PRINSEN
SNEEUWGORSHOF 1
5672 EV NUENEN

WIJ DANKEN ONDERSTAANDE
SPONSORS VOOR HUN BIJDRAGE
AAN DEZE DAG.



LOCATIE



LOCATIE

La Sonnerie
Nieuwstraat 45
5691 AB Son
www.sonnerie.nl

Kloosterhotel La Sonnerie

Gevestigd in het voormalig klooster van de Zusters der Liefde. Van 1874 tot 1991 heeft deze orde het klooster in het centrum van Son en Breugel bewoond. De laatste nonnen zijn in 1993 vertrokken naar het moederhuis in het naburige Schijndel.

Vanaf 1991 tot 1993 is het klooster omgebouwd tot hotel, waarbij met name de 1e en 2e verdieping ingrijpend verbouwd zijn. Tijdens de verbouwing is getracht de oude sfeer van het klooster zoveel mogelijk in tact te laten. Dat ziet u met name aan de gangen, met de originele tegeltjes op zowel de vloer als aan de wand.

Opvallend van buiten, opvallend anders van binnen. De dikke muren van het robuuste gebouw weren geluiden van buiten. Eenmaal binnen merkt u niets meer van de hectische buitenwereld. La Sonnerie is een oase van rust. Het hotel beschikt over 38 kamers, 3 verschillende conferentiezalen, een bar/lounge met open haard, brasserie en diverse terrassen. Onze hotelkamers zijn alle voorzien van ligbad en / of douche, toilet, telefoon, wekker, radio, televisie en internet.

Het Restaurant-Brasserie is dé ontmoetingsplek voor jong en oud, voor zakelijk en privé. Gevestigd in de oude meisjesschool waar de Zusters der Liefde jaren les hebben gegeven aan de meisjes uit het dorp. In deze fraaie hoge ruimte met gezellige bar voelt u zich direct thuis.



PLATTEGROND

PostNL
Port Betaald



ET NOS IN ARCADIA
WETENSCHAPPELIJKE DAG
SON
30 NOVEMBER 2018

SYMPOSIUM

DE WETENSCHAPPELIJKE DAG

De wetenschappelijke dag zal plaatsvinden op vrijdag 30 november 2018 in La Sonnerie te Son.

Het motto van de dag:

Natuurlijk succes in het front met composiet.

09:35u.-10:45u.

Plakken door Peter Schouten

Hoe? - Wat? - Waarmee? - Waarom?

In mijn lezing ga ik uitgebreid in op de mogelijkheden van het adhesief bevestigen van verschillende indirecte materialen aan o.a. tandweefsel. De adhesieve principes zijn hierbij mijn uitgangspunt. Dentine is een complex materiaal om langdurig stabiel aan te hechten. Maar onmogelijk is het niet. Keramieken bieden, in tegenstelling tot wat soms wordt gedacht, een minder grote uitdaging. Mits je ook daar de juiste procedurerepresentatie volgt. Bij het ene materiaal doe je dit, bij het andere weer dat. Soms gebruik je dat ene potje, soms juist niet. Weten waarom je een bepaald middel gebruikt op een bepaald substraat, maakt de vaak als spannend ervaren adhesieve (cementeer-) procedure veel meer inzichtelijk.

Leerdoelen

- U weet hoe zowel mechanisch als chemisch gehecht kant worden aan verschillende substraten.
- U weet hoe en waarmee verschillende materialen geschikt gemaakt worden om aan te hechten.
- U bent bekend met de unieke eigenschappen van I0-MDP.
- U bent op de hoogte van de hoofdkenmerken van de verschillende keramiek soorten.

11:15u.-12:30u.

Van analyse tot opzet casus door Caroline Werkhoven

Directe composietrestauraties zijn inmiddels een veelgebruikt behandelingsmateriaal voor het herstellen van anterior gebitsselementen. De eigenschappen minimaal invasief, esthetisch, repareerbaar en relatief laag in prijs, maken composiet een zeer goede keuze materiaal als de patiënt vraagt om een esthetisch fraai eindresultaat. Deze voordelen geven ons de mogelijkheid een groot aantal patiënten te helpen om hun gebit en hun lach te herstellen en verbeteren. In deze lezing wordt het hele traject tot aan de eerste composietdag beschreven. Welke stappen zijn cruciaal om te nemen? Hoe betrekken we de tandtechniker in het verhaal? Welke voorbehandelingen zijn nodig? De stappen wax-up en mock-up worden beschreven, om uiteindelijk als de restauratieve behandeling start voor de hole-in-one te kunnen gaan.

14:00u.-15:15u.

Layeringconcepten door Caroline Werkhoven

Hoe kan je voor je patiënten composiet restauraties vervaardigen die bijzonder goed gelijken met de rest van de natuurlijke dentitie? Hoe creëren we al die aspecten die een natuurlijk element zo uniek maken? Soms zijn deze aspecten vrij specifiek en complex. De opbouw van de composietlagen bepaalt voor een groot gedeelte of de restauratie prachtig natuurlijk overkomt. Maar wat als Moeder Natuur ons om wel heel ingewikkelde creaties vraagt? Natuurgetrouw is een keyword voor succes. In deze presentatie wordt het gehele layeringconcept besproken waarbij gekeken wordt hoe de opbouw te ontleden in vorm en kleur. Om in onze restauraties in het geval van een enkele frontrestauratie de natuurlijke dentitie te kunnen evenaren of in het geval van een slijtage frontbehandeling te herstellen naar jeugdiger glorie. In deze presentatie zal de workflow van de layering behandeld worden, geïllustreerd door klinische casussen.

15:45u.-17:00u.

Vormgeving alle dimensies door Caroline Werkhoven

Uw front eindresultaat van plastic naar fantastisch!

Naast de kleurcompositie bepalen de oppervlaktestructuur en de (hoog)glans van de restauratie voor het overgrote deel hoe natuurlijk en esthetisch de restauratie wordt ervaren. Een gerestaureerd element zonder oppervlaktestructuur en glans kan 'dof', 'doods' en onnatuurlijk worden ervaren. Het lijkt niet op een echte voortand. Echter het realiseren van een natuurgetrouwe restauratie vraagt niet alleen kennis van het gebruikte restauratiemateriaal, maar ook een duidelijk stappenplan om tot een natuurlijk en esthetisch eindresultaat te komen. Tijdens deze presentatie zal ik u tonen hoe u volgens een stap-voor-stap behandelplan tot een levendig eindresultaat met secundaire en tertiaire oppervlaktestructuur kunt komen.

Leerdoelen

- U bent in staat een restauratieve casus frontcomposiet te diagnosticeren en indiceren.
- U krijgt inzicht achter de filosofie en toepassing van de mock-up in het anterior gebied.
- U bent op de hoogte van de vervaardiging en het gebruik van indices als guide tijdens de restauratieve gebitsbehandeling.
- U krijg inzicht in de kleuropbouw van een anterior gebitsselement.
- U bent in staat een layeringconcept te kiezen en correct toe te passen.
- U krijgt inzicht in het toepassen van natuurgetrouwe vormgevingstechnieken voor het realiseren van een natuurlijk ogende composietrestauratie met de juiste dimensies.
- U krijgt inzicht in de vereisten van een stap-voor-stap afwerk- en polijst-procedure voor hoogglans van de restauratie in anterior gebitelementen.

PROGRAMMA

Sprekers: *Caroline Werkhoven en Peter Schouten*

09.00 - 09.30	Ontvangst en koffie/thee
09.30 - 09.35	Opening door de voorzitter van Et Nos in Arcadia
09.35 - 10.45	Peter Schouten
10.45 - 11.15	Koffie/thee
11.15 - 12.30	Caroline Werkhoven
12.30 - 14.00	Lunch met kroket
14.00 - 15.15	Caroline Werkhoven
15.15 - 15.45	Thee
15.45 - 17.00	Caroline Werkhoven
17.00	Discussie en afsluiting Aansluitend borrel

CURRICULUM VITAE:



Caroline Werkhoven

- Afgestudeerd aan ACTA in 2002
- Sinds 2013 eigenaar tandartspraktijk Mooie Tanden Kliniek in Amsterdam, algemene & esthetische tandheelkunde.
- Style Italiano Honorary Member
- 2012/2013 Create Your Own Style dual- and multilayering workshops in Nederland and België
- Sinds 2014 3M In-House courses
- Auteur van verscheidene artikelen over restauratieve en esthetische tandheelkunde
- Internationaal spreker esthetische and restauratieve tandheelkunde
- 2016 Espertise Experience workshops



Peter Schouten

Peter Schouten (1963) is chemisch analist, maar al vele jaren werkzaam binnen de tandheelkunde. Sinds 2011 als technical manager bij Kuraray Europe Benelux. In deze functie adviseert hij tandartsen en tandtechniekers. Geeft hij trainingen en presentaties voor onder andere IQual-groepen. Hij is verantwoordelijk voor het inhoud geven aan praktische cursussen.



Ook via onze website kunt u zich inschrijven:

www.etnosinarcadia.nl

INSCHRIJVING

Ook voor tandtechniekers

Ondergetekende schrijft zich in voor de wetenschappelijke dag van Et Nos In Arcadia op 30 november 2018 te Son. De kosten voor deze dag bedragen **€295,-** per persoon. Gaarne overmaken op bankrekening NL98 ABNA 0454 0089 45 tnv Et Nos In Arcadia o.v.v. Wetenschappelijke Dag.

De voorintekening op deze wetenschappelijke dag wordt definitief op het moment van betaling. De volgorde van betaling bepaalt de volgorde op de lijst van kandidaat deelnemers (max. 100 deelnemers). Op basis van de genoemde volgorde wordt bevestiging van inschrijving ± 3-4 weken van te voren toegestuurd.

Voorletters + Voornaam: _____

Achternaam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

Emailadres: _____

Tel. praktijk/lab: _____

BIG registratienummer: _____

Handtekening _____

Bankrekening NL98 ABNA 0454 0089 45 tnv Et Nos In Arcadia o.v.v. Wetenschappelijke Dag. De voorintekening op deze wetenschappelijke dag wordt definitief op het moment van betaling. De volgorde van betaling bepaalt de volgorde op de lijst van kandidaat deelnemers (max. 100 tandartsen). Op basis van de genoemde volgorde wordt bevestiging van inschrijving ± 3-4 weken van te voren toegestuurd.

ET NOS IN ARCADIA

Et Nos In Arcadia is een tandartsensociëteit, opgericht in 1998, die voortkomt uit THEO, Tandartsen Hockeyteam Eindhoven en Omstreken. In de statuten van de sociëteit is bepaald dat tenminste éénmaal per jaar een wetenschappelijke dag zal worden georganiseerd. De sociëteit richt zich daarbij op haar leden en de daaraan gerelateerde Iqual en/of andere studiegroepen. Afhankelijk van het onderwerp zijn uiteraard ook mondhygiënist, tandtechniekers en specialisten welkom.

